



**MOTHERLAND CALLING FROM KINSHASA/CONGO**  
ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL, LANDIWIESE/CLUB, 22.8.2008, AB 22 UHR  
**LIVE: BOVICK SHAMAR & AFRICAN SOUL DRUMS**  
**FEATURING CONGO CONNECTION**

Der Musikallrounder **Bovick Shamar** zählt in der frankophonen Welt zu den bekanntesten Vertretern der zentralafrikanischen Musiklandschaft. Unzählige Aufnahmen und Auftritte mit afrikanischen und internationalen Musikern beeindruckten ebenso wie sein Engagement als kultureller Botschafter Afrikas. Gemeinsam mit dem Musiker und Komponisten Michael Sauter inszeniert er am Zürcher Theater Spektakel urbane afrikanische Musik als eine akustische Entdeckungsfahrt, die Stile und Kulturen verbindet – von Congo-Rumba über Afro-Beat, Afro-Funk und Makossa bis zu moderneren Rhythmen wie Ndombolo oder Coupé Décalé.  
[myspace.com/bovickshamar](http://myspace.com/bovickshamar) [myspace.com/djairafrique](http://myspace.com/djairafrique)

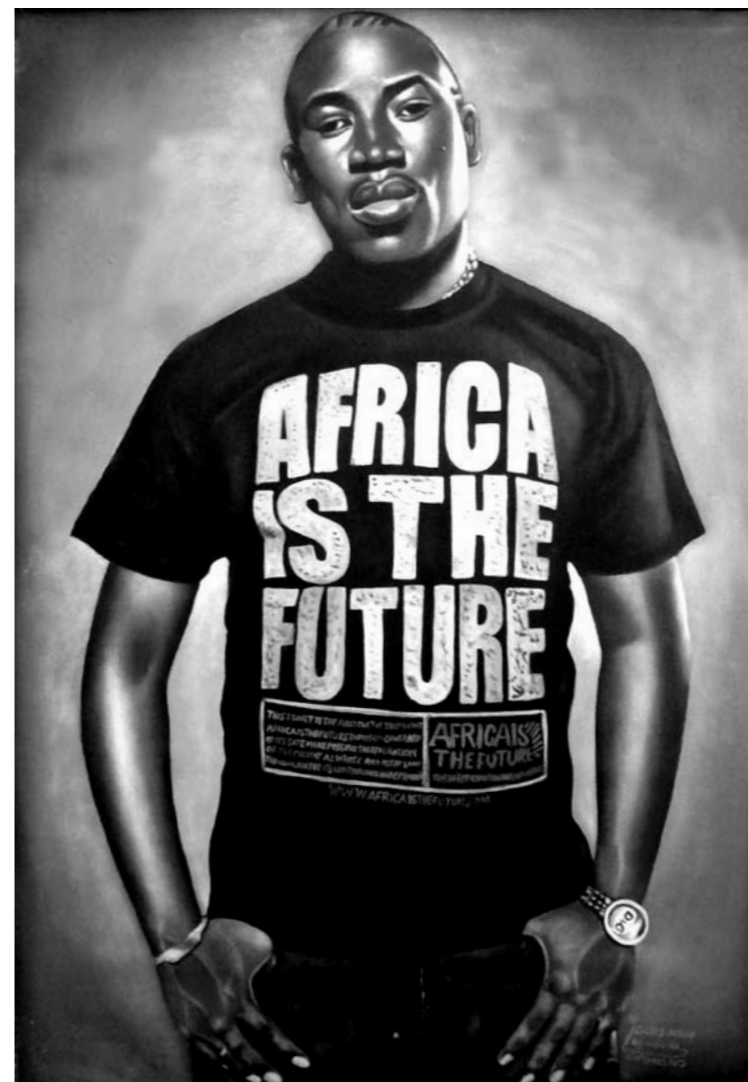
**DJ Calix** (Calixte Zézé), 1973 in Abidjan geboren, spielte als Fussballer in der obersten Liga der Elfenbeinküste. Ab 1993 setzt er seine Laufbahn in der Schweiz fort, wo er eine zweite Karriere als DJ startet. Dank grossem Animationstalent und mitreissendem Sound-Mix (Coupé Décalé, Ndombolo, Makossa, Mbalax, Zouk) gehört er heute zur Superleague der hiesigen African-Szene.



**MOTHERLAND CALLING FROM DAR ES SALAAM/TANZANIA**  
ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL, LANDIWIESE/CLUB, 29.8.2008, AB 22 UHR  
**LIVE: NAMUSOKE & C-BREEZE**

Die Sängerin und Rapperin mit tanzanischen Wurzeln wächst in St.Gallen und Zürich auf, wo sie schon früh die Musikszene belebt. Erste Singles mit dem Hamburger Label Buback und dem Londoner Label The Sea sichern **Namusoke** einen festen Platz in der Urban- und Hip-Hop-Szene. Einen Namen macht sie sich auch durch starke Gastauftritte (u.a. Bubble Beat, Madd Family, Kera). 2006 erscheint bei Chilly Media ihr Debut-Album, das von Kritik wie Publikum gleichermaßen Applaus erntet. Ihr Stil oszilliert zwischen Soul, Afrobeat, Hip-Hop, R'n'B, Elektro, Reggae und Ragga. Am Zürcher Theater Spektakel tritt sie mit ihrer Band C-Breeze auf.  
[myspace.com/namusoke](http://myspace.com/namusoke) [namusoke.com](http://namusoke.com)

**Motherland Soundsystem** nennt sich der betriebseigene DJ-Act unter Federführung von Stef Bachmann und Toby Hagmann. Aus Budgetnot geboren, ist er längst ein beliebter Fixpunkt jeder Motherland-Party geworden. Die Limited Edition «La Boum!», eine Best-of-Compilation zum Geburtstag von Motherland, gilt weit über Zürich hinaus als Delikatesse der Urban African Music.  
[myspace.com/motherlandcalling](http://myspace.com/motherlandcalling) [motherland.ch/sound](http://motherland.ch/sound)



**MOTHERLAND CALLING FROM ABIDJAN/CÔTE D'IVOIRE**  
ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL, LANDIWIESE/CLUB, 23.8.2008, AB 22 UHR  
**LIVE: NASH FEAT. DJ GOLD & JULIEN GOUALO & 3GGA FEAT. EMILIANO**

Sie ist eine der erfolgreichsten Zukunftsforscherinnen im afrikanischen Hip-Hop: Die in Abidjan lebende NASH bringt die weltweite Hip-Hop-Kultur und die Zouglou-Musik der Elfenbeinküste in Einklang. Dabei weiss die 25-jährige Rapperin das Publikum auch mit viel Esprit, Charme und starken Tanzeinlagen zu fesseln. Spätestens seit «1ère Djangou» machte sich NASH auch in Europa einen Namen. Hip-Hop-Afficionados kennen sie ausserdem aus Produktionen mit Stars wie Joey Starr (N.T.M.) oder Mokobé, der seinen Auftritt auf der Landiwiese leider absagen musste.  
[www.myspace.com/nashnouchy](http://www.myspace.com/nashnouchy) [www.nashandmore.afrikblog.com](http://www.nashandmore.afrikblog.com)

In den Ghettos von Benin City (Nigeria) aufgewachsen, gehört **3gga** zu den angesagtesten – und stimmungswaltigsten – DJ's in der Wiener Clubszene. Sein unverkennbarer Mix aus Dancehall, Hip-Hop und R'n'B prägt die Produktionen von Bands wie Urban Vibes, Masta Cash oder Feteroyale sowie seines eigenen Sound-systems Itallflame. Das musikalische Schaffen von 3gga umfasst zahlreiche Live-Auftritte mit Künstlern wie Sean Paul, Rymzo di Gusto oder Tony Torch. Am Zürcher Theater Spektakel erhält er wortkräftige Unterstützung vom Wiener MC Emiliano.  
[www.myspace.com/3gga](http://www.myspace.com/3gga) [www.betarecords.com/3gga](http://www.betarecords.com/3gga)

Die Club-Reise des in Genf lebenden Senegalesen **DJ Mr. Magic** führt nach Westafrika, und damit zu den Ursprüngen seiner Musikgeschichte, deren Soundtrack von Mbalax-, Mandinka- und Afrobeat-Rhythmen geprägt ist.  
[www.myspace.com/magicangle](http://www.myspace.com/magicangle)

**MOTHERLAND CALLING FROM LAGOS/NIGERIA**  
ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL, LANDIWIESE/CLUB, 30.8.2008, AB 22 UHR  
**LIVE: AFRIKAN BOY**

Der Name ist Programm. **Afrikan Boy** ist ein 19-jähriger britischer Rapper nigerianischer Abstammung. Sein Stil fusioniert auf verschrobene und ausgesprochen politische Weise Afrobeat, elektronische Musik und Grime. Einem breiteren Publikum wurde er bekannt durch die Zusammenarbeit mit M.I.A. Sein Talent für bissige und zugleich witzige Texte beweist er bei «One Day I Went to Lidl». Kein Wunder, gilt er unter Musikkritikern als Newcomer mit grossem Potenzial. Der perfekte Act also, um die Motherland-Reise am Zürcher Theater Spektakel 2008 abzuschliessen.  
[www.myspace.com/afrikanboy](http://www.myspace.com/afrikanboy)

**Daladala Soundz** legen auf, was Afrika heute bewegt: Hiplife, Raglife, Reggae, Seneragga, Coupé Décalé, Bongo Flava, Dancehall, Naija Rap, Kuduro, Kwaito. Das Münchner DJ-Duo entstammt Jay Rutledges Outhere-Label, welches zu den ersten Adressen für urbane afrikanische Musik zählt.  
[myspace.com/daladalasoundz](http://myspace.com/daladalasoundz) [outhere.de](http://outhere.de)

# MOTHERLAND CALLING FROM THEATER SPEKTAKEL

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL, CLUB, MOTHERLAND.CH

FR 22.8.08, AB 22 UHR, KINSHASA/CONGO

# BOVICK SHAMAR

& AFRICAN SOUL DRUMS FEAT. CONGO CONNECTION/DJ CALIX

SA 23.8.08, AB 22 UHR, ABIDJAN/CÔTE D'IVOIRE

# NASH/3GGA

MR. MAGIC

FR 29.8.08, AB 22 UHR, DAR ES SALAAM/TANZANIA

# NAMUSOKE

& C-BREEZE/MOTHERLAND SOUND SYSTEM

SA 30.8.08, AB 22 UHR, LAGOS/NIGERIA

# AFRIKAN BOY

DALADALA SOUNDZ



**HELLO AFRICA, TELL ME HOW YOU'RE DOING**  
MOTHERLAND CALLING FROM LANDIWIESE

Das hat dem Zürcher Theater Spektakel gerade noch gefehlt: ein Nachtprogramm. Also verlässt Motherland den geliebten Helsinki-Klub in Zürich-West für ein Gastspiel auf der Landiwiese. Die vier Club-Events sind als musikalische Reise konzipiert, die anhand ausgewählter Metropolen die Vielfalt und Spannung urbaner afrikanischer Musik widerspiegelt – wenn auch bei weitem nicht umfassend abdeckt. Jeder Abend besteht aus einer Live-Performance und einer ergänzenden, inhaltlich mit dem Hauptact abgestimmten DJ-Session.

**Programm / Vorverkauf:** [theaterspektakel.ch](http://theaterspektakel.ch)

Alles über Motherland: [motherland.ch](http://motherland.ch) [myspace.com/motherlandcalling](http://myspace.com/motherlandcalling)  
Motherland jeden ersten Freitag im Monat im Helsinki: [helsinki.ch](http://helsinki.ch)

**Zürcher Theater Spektakel**  
**14. bis 31. August 2008**

Veranstalterin: Stadt Zürich Kultur

