

02.02.2007, 20 UHR
HELSINKI KLUB
GEROLDSTR. 35
8005 ZÜRICH

**MOTHERLAND
CALLING FROM
ABIDJAN
MATH DOLY LIVE
DJ HERVE DENON
DJ CALIXTE**

MOTHERLAND.CH



DAS "PARIS VON WESTAFRIKA" ZU GAST IN ZÜRICH-WEST

Abidjan/Zürich, 2. Februar 2007: Motherland startet seine Reise in der Millionenstadt Abidjan (Côte d'Ivoire). In der zweitgrößten Metropole Westafrikas fließen nicht nur Verkehrs-, Waren- und Finanzströme zusammen. Mit ihren modernen Aufnahmestudios bildet sie auch den musikalischen Knotenpunkt der Region. Das vielseitige musikalische Schaffen spiegelt sich in einem intensiven Nachtleben wider. Dessen Herz ist die Rue Princesse in Yopougon, dem bevölkerungsreichsten Quartier von Abidjan.

RADIO ABIDJAN LIVE MODERIERTE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG, PRODUZIERT VON SIMON GRAB.
MATH DOLY LIVE-SHOW MIT MUSIKVIDEOS, GESANG UND MIX AUS TRADITIONELLER AFRIKANISCHER MUSIK MIT REGGAE, DUB & ELEKTRO.
DJ CALIXTE / DJ HERVÉ DENON URBAN DANCE TUNES FROM MOTHERLAND: COUPÉ-DÉCALÉ, R&B, REGGAE, HIPHOP. DJING, LIVE-ELEKTRONIK, MCING.

MOTHERLAND IST EIN MUSIKALISCHER SHUTTLEFLY IN DIE BOOM-REGIONEN VON MORGEN. PRÄSENTIERT WERDEN URBANE SOUNDS AUS AFRIKANISCHEN METROPOLLEN.
cabaretvoltaire.ch, ganzerplatz.ch

Was bedeutet dir Musik *Pour moi, cest la Passion*
Kannst du von deiner Musik leben *Plus ou moins*
Was verdienst du im Monat *Je gagne entre 10 000 et 15 000 CFA par mois*
Was ist dein Lieblingsmusikstück *"Efrakata" Koffi Olomide Zaïko*
Welche lokale Musiker findest du am besten *Hladj Loutanya*
Wofür ist deine Stadt bekannt *La Coupé Decalé! Mais quelle question.*
Welchen internationalen Musiker würdest du buchen? *50 Cent*
Wie sieht dein Soundequipment aus *Denon*
Tanzen die Leute zu deiner Musik *Mais oui, je suis un DJ*
Wie oft gehst du in Clubs/Konzerte *Entre quatre et cinq fois par semaine*
Was bedeutet dir das Internet *Il y a une importance, on peut communiquer avec les autres musiciens du monde*
Wie sieht deine Zukunft aus *J'aimerais bien être arrangeur*
Welchen Grund gibst es, in deine Stadt zu ziehen *Ici il y a la joie, la dance et surtout l'ambiance*
DJ PATCO, 23, ABIDJAN/YOPOUGON, Interview: Sereina Rothenberger

Der Coupé-Décalé ist mit seinen mitreissenden Melodien und Rhythmen in kürzester Zeit zum meistgetanzten Musikstil Afrikas avanciert. Seine Lebensfreude steht im Gegensatz zu seiner Entstehung: Er wurde während der jüngsten politisch-militärischen Krise in Côte d'Ivoire von Exil-Ivoriens in Paris entwickelt.

Bildlegende: 1. Ziegen und Soundequipment, Zouénoula, 2. Avocadoverkäuferin, Cocody, Abidjan
3. Vendredi Soir, Rue Princesse, Yopougon, Abidjan, 4. DJ Patco dans son Club, Yopougon, Abidjan