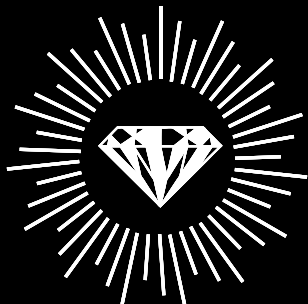


NORIENT CALLING FROM THE ARAB WORLD



Die oft propagierte McWorld hat längst ihre kreativen Gegenspieler: Musiker, Komponisten und Soundkünstler von Peking bis Tijuana, von Istanbul bis Johannesburg verarbeiten lokale und globale Einflüsse zu eigenständiger Musik und eigenwilligen Soundscapes. Sie machen elektro-akustische Experimente, vertonen urbane und rurale Landschaften in der Art der Musique Concrète, oder sie formulieren «traditionelle» Musik neu und anders. Ein Mash-Up Mix mit urbanen Sounds aus der arabischen Welt: von Simon Grab (www.norient.com).

Mit den MusikerInnen: DAM, Zeid Hamdan, Rayess Bek, Ramallah Underground, The New Government, Scrambled Eggs, Clotaire K, Aks' ser, Hanoueh, Checkpoint 303, Soap Kills, Munma, Kita3youn, Shift Z, RGB, Whitetrashbubblegum, Lumi, La Chambre, Omar Souleyman, Anwar Iskander, Adbak ma'a Aassi, Rabih al-Asmar, Nissreen Ali ad-Deek, Majeed ar-Ramah, und vielen anderen.